

LUNES  
10.06.2024  
No. 7302

expresiones

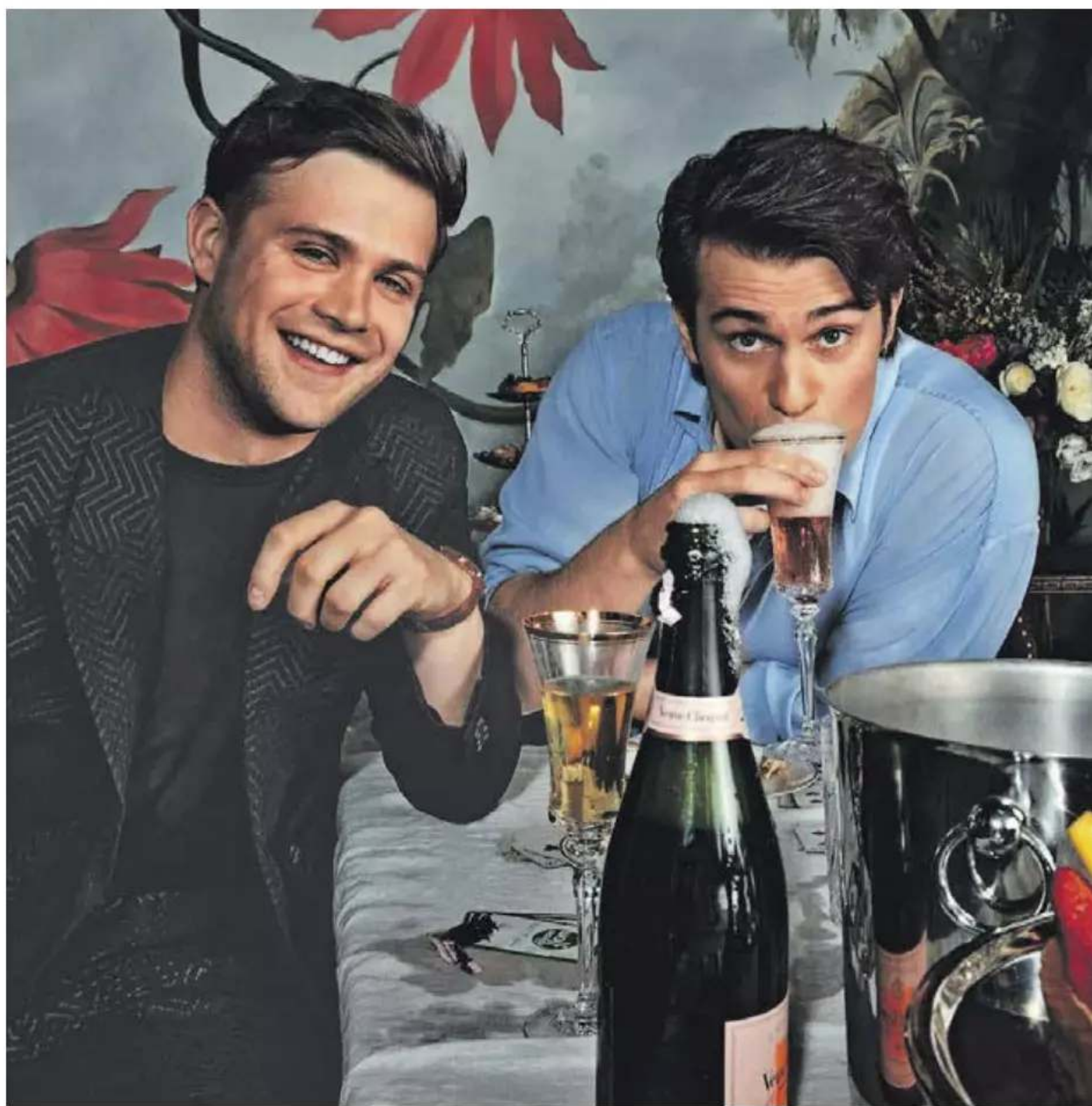
MISS UNIVERSO ECUADOR

# Mara TOPIC

MI OBJETIVO ES  
TRAER LA PRIMERA  
CORONA DEL MISS  
UNIVERSO A  
ECUADOR







## NICHOLAS GALITZINE Y LEO WOODALL REVELAN HABER AUDICIONADO PARA EL PAPEL DEL OTRO

Nicholas Galitzine y Leo Woodall, los actores británicos del momento, participaron en una sincera conversación como parte de la serie de entrevistas *Actors on Actors* de Variety publicada en Youtube. Durante la amena conversación, revelaron haber audicionado para los papeles del otro en proyectos distintos. Lo que deja en claro que las coincidencias son comunes en la industria del entretenimiento. Nicholas mencionó haber audicionado para *White Lotus* (serie de comedia dramática producida por HBO en la que Leo Woodall aparece), mientras que Leo admitió haberlo hecho para *Mary & George* (miniserie de drama

histórico protagonizada por Julianne Moore, donde aparece Nicholas Galitzine). Además de discutir sus audiciones cruzadas, los actores exploraron temas más profundos, como las inspiraciones detrás de sus proyectos y las reacciones familiares a las escenas sexuales en pantalla.

Nicholas negó comparaciones con Harry Styles en su papel en *The Idea of You* (filme de romance original de Amazon que presumía ser basado en un fanfiction de la ex banda inglesa One Direction), mientras que Leo habló sobre los desafíos de tratar de humanizar a su personaje en *Dexter Mayhew* en *One Day* (miniserie de Netflix).

### TOP 5 DE LA SEMANA

Radio Romance  
los empuja del corazón

**1. ROMA**  
Luis Fonsi y  
Laura Pausini



**2. AHORA**  
David Bisbal y  
Carlos Rivera

**3. LO QUE NOS FALTÓ DECIR**  
Jesse & Joe

**4. CÓMO, DÓNDE Y CUÁNDO**  
Shakira

**5. YO NO TENGO TU LOVE**  
Sie7e



## WILL SMITH SORPRENDE A SUS FANS EN PREMIER DE PELÍCULA

Will Smith, el carismático actor de 55 años, ha dejado a los fanáticos asombrados al aparecer por sorpresa en un cine de Baldwin Hills, Los Ángeles. Su llegada sin previo aviso fue para estar en una de las proyecciones de su última película, "Bad Boys: Ride or Die", estrenada durante el fin de semana. En un video compartido en sus redes sociales, Will explica que es una tradición personal asistir a sus nuevas películas en lugares públicos. Para pasar desapercibi-

do entre la multitud, optó por usar una mascarilla negra durante su participación en la proyección. Ya con la película en reproducción, capturaron en imágenes la alegría y la risa de la audiencia, que se dejó llevar por la historia y las emociones de la filmación. Al clímax del filme, el actor se quitó la mascarilla y tuvo un acercamiento con algunos de los fanáticos que abandonaban la sala, agradeciendo que hayan disfrutado de la película.



Los fanáticos no pudieron contener su emoción cuando Will accedió a tomarse fotografías y videos con ellos, hasta posaron para una selfie grupal. Además, los números de taquilla, que llegó a 101 millones a nivel

mundial, sugieren que el éxito de *Bad Boys: Ride or Die*, en su primer fin de semana, está superando expectativas. ¿Será que con esto los fans olvidan el escándalo que protagonizó Will Smith al ganar el Oscar en el 2022?



**Portada:** Franklin Cruz. **Redactores:** Alejandro Puga y Celeste Granizo. **Colaboradora:** Ingrid Balseca. **Diseño:** Sindy Vera M. **Dirección:** Av. C. J. Arosemena km 2,5 y Las Monjas. **Teléfonos:** 2201100, ext. 2045 - 2076. **Escríbenos** tus comentarios y sugerencias a: [expresiones@granasa.com.ec](mailto:expresiones@granasa.com.ec)  
**www.expreso.ec** - **Twitter:** @expresoec - **Instagram:** @revista.expresiones  
■ Sus reclamos y requerimientos se recibirán únicamente en las direcciones indicadas de nuestras oficinas en Guayaquil y Quito. O también al mail: [dlegal@granasa.com.ec](mailto:dlegal@granasa.com.ec)



# LOS MÁS MILLONARIOS DE LA PANTALLA GRANDE



La fiebre de las grandes producciones no solo ha emocionado a los espectadores, también ha catapultado a sus estrellas al 'olimpio financiero' ¿Qué tienen en común estos nuevos millonarios del cine? Además de su innegable talento, han sabido aprovechar sus ingresos. Conozca cuáles son los nuevos millonarios de la pantalla grande, aquellos que han demostrado tener un olfato especial para los negocios.



1.

**ADAM  
SANDLER**  
(73 MILLONES)

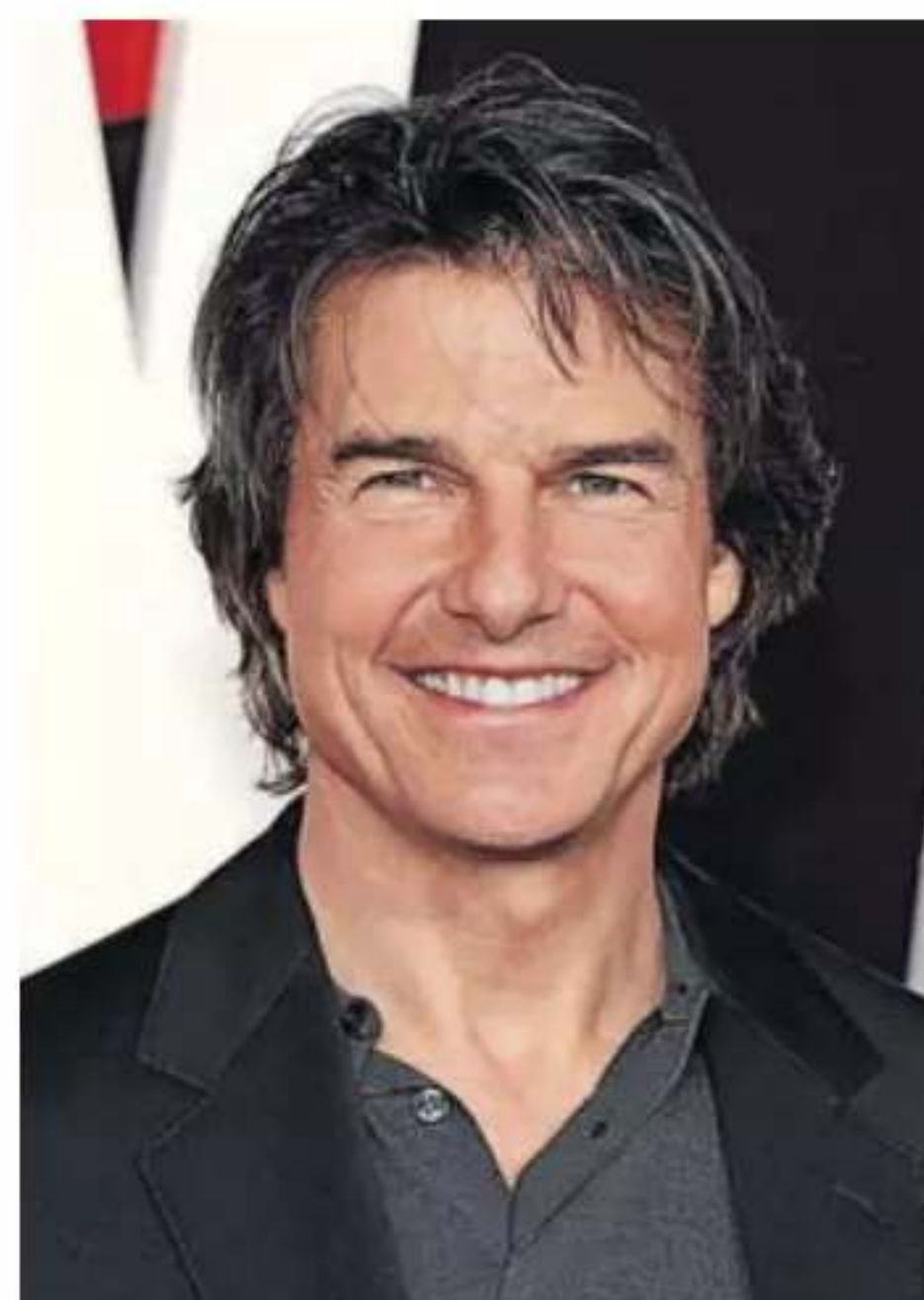
Adam Sandler, con su inconfundible humor y estilo, sigue reinando en Hollywood. Aunque sus películas a menudo dividen a la crítica, el público las adora, y eso se traduce en cifras astronómicas. Sandler no solo ha conquistado a Netflix con 173 millones de horas de reproducción en su catálogo, sino que también realiza más de 40 giras de stand-up y participa en múltiples proyectos cinematográficos anuales. Un verdadero todoterreno del entretenimiento.



2.

**Margot  
Robbie**  
(59 millones)

La fiebre que causó *Barbie* el año pasado se sintió especialmente entre sus protagonistas. Gracias a esta película, Margot Robbie logró convertirse en la actriz mejor pagada del mundo. Tan solo por interpretar a la clásica muñeca de Mattel, añadió 12.5 millones de dólares a su fortuna y a esto se agrega su rubro como productora, que suma aproximadamente 50 millones de dólares más. Con 33 años es la persona más joven en la lista de actores mejor pagados y sigue subiendo como la espuma.



3.

**Tom Cruise**  
(45 millones)

Con cuatro décadas en la industria, Tom Cruise es el frente de importantes producciones como *Top Gun* y *Misión Imposible*, sus películas insignia. Con estas, su patrimonio ha ido en aumento con los años. Solo con el estreno de *Top Gun Maverick* (2022) facturó 100 millones de dólares, un porcentaje que supera su ganancia básica, valorada entre 20 y 25 millones por cada uno de sus papeles.



4.

**Ryan  
Gosling**  
(43 millones)

No es solo Ken, Ryan Gosling también es el millonario más reciente en ocupar el cuarto puesto de esta lista. Luego del éxito que fue *The Notebook* en 2004, el actor regresó de un merecido descanso con proyectos verdaderamente ambiciosos, como *Big Short* y *La La Land*. Pero su entrada al top cinco llegó con *Barbie*, al igual que su compañera de interpretación, Margot Robbie.



5.

**Matt Damon**  
(43 millones)

En el competitivo mundo de Hollywood, pocos actores han logrado el éxito y la longevidad de Matt Damon. Su carrera despegó con el guion de *Good Will Hunting*, escrito junto a su amigo Ben Affleck. Desde entonces, su impresionante crecimiento financiero se consolida con éxitos en taquilla como *The Martian* (recaudó 630 millones), y *Ford vs. Ferrari* (225 millones). Además, Damon ha demostrado su talento en la producción y escritura, lo que asegura su posición como una figura influyente en la industria del cine.



MARIELLA TORANZOS NARVÁEZ  
expresiones@granasa.com.ec

**L**os Ángeles, Ciudad de México, Bogotá. El colombiano Juan Pablo Solano lleva meses 'en ruta', recorriendo los distintos escenarios donde lo llevan su labor como productor de cine, televisión y proyectos de streaming. Tras años dedicado a este trabajo, 2023 marcó un giro para el experto, un año de triunfos que se intensificó cuando la afamada Annapurna Pictures lo contactó para rodar en Santa Marta parte de *The changing*, serie de Apple TV. En la capital, Solano habló sobre este y otros proyectos cuyo fin es promocionar a la región como sede de filmaciones cinematográficas de alto calibre.

**Usted estudió dirección cinematográfica. ¿Qué lo llevó a la producción?**

La vida (ríe). En algún momento entendí que salir a dirigir no era algo que iba a suceder de la noche a la mañana, y empecé a buscar otras opciones. Luego, en 2014, se nos dio la oportunidad junto a mis socios de aplicar con un proyecto para el Fondo para el Desarrollo Cinematográfico de Colombia, y ganamos. Yo no lo iba a dirigir y alguien tenía que producirlo, y pues, ahí empecé.

**¿Qué retos halló en este proceso?**

Muchos, pero el principal es que las escuelas de cine no te enseñan a hacer empresa. Mi escuela de cine en particular era muy afrancesada, muy culta, pero tenía poco que ver con el mundo real donde necesitas entender cómo funciona el mercado, la distribución, el marketing. Necesitas entender de creación de valor. Sales de la escuela de cine con ganas de hacer una película, pero te chocas con la realidad. Ahí entendí que no había que enfocarse solo en la parte artística, sino que tienes que tener una empresa sostenible a largo plazo y que genere rentabilidad. Lograr entender eso y llevarlo a cabo nos tomó diez largos años.

**¿Cómo lograr una empresa productora y cinematográfica rentable en la realidad sudamericana?**

Lo primero es conocer las reglas con las que estás jugando. Cuando nosotros empezamos, sabíamos que Colombia había aprobado la Ley de Filmación Colombia 1556 para llevar filmación internacional al país. Entendimos que había que aprovechar eso, porque sabíamos que los presupuestos locales eran limitados y que el presupuesto de una producción in-

# Juan Pablo SOLANO, AFRONTAR LOS RETOS DEL CINE REGIONAL



EL PRODUCTOR COLOMBIANO VISITÓ LA CAPITAL PARA HABLAR DE LAS OPORTUNIDADES DE CRECIMIENTO DE LA INDUSTRIA DEL CINE Y LA TV EN ECUADOR.

ternacional sería mucho más interesante.

**¿Hacia allá debe dirigirse entonces la producción regional?**

Sí. Eso no quiere decir que no seamos capaces de producir una película increíble a nivel artístico, pero es muy difícil competir en un mercado en el que, en el mismo cine, están proyectando *Misión Imposible* y tu película. En nuestro caso, nosotros decidimos no hacer más producción local en español y dedicarnos a hacer producción internacional en inglés. Curiosamente, lo que hemos logrado en cuanto a rentabilidad es lo que nos ha permitido, hoy por hoy, empezar a desarrollar contenido en español para plataformas.

**¿Cómo ha influido el streaming y las plataformas en el mercado?**

Obviamente con la pandemia, el modelo sí cambió y plataformas como Netflix tuvieron un crecimiento enorme. Sin embargo, hasta ahora no ha terminado de arrancar por completo y con las huelgas de los gremios en Estados Unidos y la caída de la burbuja de producción de los streamers, aún estamos viendo cambios. No tenemos claro qué pasará a largo plazo con el

mercado. Eso, aunque no lo creas, es una oportunidad que hay que aprovechar.

**¿Cómo ve el potencial de Ecuador?**

Creo que Ecuador tiene un potencial enorme. Yo trabajé en la coproducción de la película *Sumergible*, y me impresionó la calidad de su gente. Lo que hace falta es convencer a los estudios internacionales de que produzcan en Ecuador. Eso se puede hacer no intentando atraer a *Piratas del Caribe 4*, sino a películas independientes que ya no se pueden hacer en Estados Unidos porque los costos son muy altos, y que en Ecuador se pueden hacer a mitad de precio y usando el incentivo que ya tienen en la ley.

**¿Qué tan importantes son las políticas públicas para lograr esto?**

Muchísimo. En Colombia, la Ley 1556 es lo que nos ha permitido este crecimiento. Hay visitas para que los estudios conozcan el país, y en estos años, grabaciones en Colombia han falseado al territorio como Vietnam, Uganda, porque el paisaje lo permite. Hay que trabajar de la mano de las políticas públicas para conseguir ese interés y crecimiento.





## FICHA

■ Es vicepresidente de Producción de la compañía colombiana Jaguar Bite.

■ Fue cofundador y productor ejecutivo en Proyección Films.

■ Es máster en empresas creativas de la Universidad de Warwick, Inglaterra.

■ Entre sus películas producidas y coproducidas están: *Sin palabras* (2012), *Presos* (2016), *Aislados* (2016), *Sumergible* (2020), *The long game* (2023) y *The big cigar: La gran fuga* (2024).



## REFLEXIONAR SOBRE EL CINE

Solano visitó Quito en el marco del Modelo de Mercado Audiovisual (Momav), organizado por la Universidad San Francisco de Quito (USFQ). Durante tres días, estudiantes y profesionales del cine, video, televisión y animación del país y el extranjero participaron en charlas, paneles, sesiones de pitch, foros y talleres cuyo objetivo fue hablar de la industria desde una perspectiva global. A la par de Solano, en el encuentro también participaron Marcelo Pont (Argentina) y Nelson Quimbay (Colombia), y el norteamericano Stephen

Wolf, vicepresidente sénior de Finanzas para Producción en la productora independiente norteamericana Annapurna.



LANZAMIENTO

## IZAAK Y ANUEL AA JUNTOS EN XQCP

■ iZaak y Anuel AA unen fuerzas una vez más para lanzar *XQCP* (¿Por Qué Carajo Peleamos?), sencillo continuación de su éxito *BBY BOO Remix*, que ya cuenta con más de 185M de reproducciones en todas las plataformas.

El nuevo tema habla de la compleja dinámica de una relación tóxica, con discusiones frecuentes, pero con una pasión y una atracción que los mantiene unidos.



MOMUK

## EL ESPERADO REGRESO DE JULIO SABALA

■ *Lo de ayer y lo de hoy* es el nombre del nuevo espectáculo de Julio Sabala, quien celebra 35 años de vida artística. Nuevos personajes de la música pop y urbana como Bad Bunny, Camilo y Romeo Santos, además de los clásicos Julio Iglesias, Roberto Carlos y muchos más forman parte de su repertorio. El showman internacional ha programado presentaciones en Guayaquil, Quito, Cuenca, Ambato y Manta.



MISS UNIVERSO ECUADOR

# Mara TOPIC

## CON LOS OJOS PUESTOS EN LA CORONA MUNDIAL

FABRICIO FRANKLIN CRUZ (CORRESPONSAL)  
expresiones@granasa.com.ec

**S**u nombre fue tendencia en X. Mara Topic, de 29 años, hermana del ex-candidato presidencial Jan Topic, es la nueva Miss Universo Ecuador. “Mi objetivo es traer la primera corona del Miss Universo para Ecuador”, fueron las palabras iniciales de la nueva soberana, quien recibió la corona de las manos de Miss Universo 2023, Sheynnis Palacios.

La elección se llevó a cabo el sábado en el parque Zoila Ugarte de Landívar de Machala, que se engalanó para recibir a 12 mil espectadores y reunió a 25 candidatas de diferentes ciudades, en un concurso que por primera vez lleva el sello de CNB Ecuador, organización dirigida por Tahiz y Miguel Panus.

Los presentadores del certamen fueron Danilo Carrera y Giovanna Andrade, y el grupo ecuatoriano Tres Dedos animó la velada previa al desfile en traje de gala.

Fue una competencia

reñida, en la que cada candidata mostró su mejor versión en términos de belleza, gracia y compromiso social. Pero desde un inicio, el duelo parecía darse entre Mara Topic, de Guayaquil, y Nadia Mejía, Señorita Comunidad USA.

A la hora de conocerse los nombres de las ganadoras en las diferentes categorías, Mara también se lució como Miss Venus y Mejor Sonrisa. Otras de las aspirantes ganadoras fueron la representante de Cuenca, que se llevó la banda de Señorita Amistad; Bolívar, Mejor Cabello; y Los Ríos, quien se destacó como Silueta Esbelta y Proyecto Social.

Mara Topic, con su reciente coronación, se alista para llevar la bandera de Ecuador al escenario internacional en México. La edición 73 del Miss Universo es ahora su nuevo reto, y para traer a Ecuador el título más importante de la belleza mundial, deberá recorrer un intenso camino de preparación.

**LA NUEVA  
SOBERANA  
VA AHORA  
POR UN  
NUEVO  
RETO:  
ALCANZAR  
EL TÍTULO  
DE MISS  
UNIVERSO.**





## ALGUNOS DETALLES

**El opening:** Las candidatas lucieron trajes de José Luis Fernández. La coreografía estuvo a cargo de Leonardo Ulloa.

**Trajes de baño:** Son de la firma Kaffarena.

**Traje típico:** Fue elegido en Pujilí, Cotacachi, ante más de 2.000 personas. El atuendo ganador lleva el nombre de *Memorias del Ecuador*, de Emily Mantuano.

**La corona:** Fue diseñada por Ricardo Patraca. Elaborada con cristales checos y zirconias laminadas en oro de 24 K, la parte central representa los colores de la bandera ecuatoriana y la estrella de Miss Universo, todo enmarcado por las 24 provincias del país.

## "ECHA PA' LANTE"

La respuesta de Mara fue decisiva para su triunfo. Danilo Carrera, el conductor de la noche, le preguntó: "Todos sabemos que eres productora, artista, has triunfado en Estados Unidos, has triunfado aquí en Ecuador. No ha sido fácil. ¿Cómo lo lograste?". Ella contestó: "Siendo la mujer ecuatoriana que soy, siendo una mujer perseverante, echa pa' lante, madera de guerrera, amando a mi país, lle-

vándolo en la bandera, en el corazón, en cada paso que doy. La verdad es que estoy súper agradecida de ser de donde soy, y a cada persona que conozco le hago un pequeño test de dónde es Ecuador y de dónde venimos. Todos mis amigos saben de las islas Galápagos, de que tenemos una riqueza en la Amazonía, que somos personas perseverantes, alegres y que amamos de donde somos".



Nadia Mejía, Señorita Comunidad USA e hija del cantante ecuatoriano Gerardo Mejía, quedó como primera finalista. Además se llevó los premios Miss Cielo y Belleza Beauty.



Dios me puso en este sueño y vamos a trabajar desde el día de mañana (hoy) para traer esa corona universal. Le dedico este premio a las personas que piensan que no son capaces, como yo me sentía que no era capaz. Imagínense tener una enfermedad (autoinmune) que te dice que no vas a tener energía, que se te cae el pelo, ¿cómo voy a ser una reina de belleza con eso? Y lo logré.

Mara Topic



FOTO: FABRICIO FRANKLIN CRUZ (CORRESPONSAL EN MACHALA)

Las participantes lucieron zapatos deportivos Venus con sus trajes de baño.



FOTOS MIGUEL CANALES//EXPRESO



GUAYAQUIL

## EL EMBAJADOR DE ESPAÑA VISITA EL PUERTO PRINCIPAL

Cerca de 90 personas, entre socios, representantes de las cámaras, autoridades e invitados especiales de la Cámara Oficial Española de Comercio del Ecuador asistieron al coctel que organizó la institución en sus instalaciones para presentar al nuevo embajador de su país, Enrique Yturriaga. En un corto discurso, el

diplomático habló de las excelentes relaciones que unen a España y Ecuador, y se comprometió a mantenerlas y afianzarlas durante su periodo.

Posteriormente, los asistentes disfrutaron de un ameno momento en el que la conversación estuvo matizada por vino, cerveza y piqueos españoles, preparados especialmente para la ocasión.

Enrique Yturriaga, Marcela Aguiñaga, Aránzazu De Gomendirrutia de Maldonado y Pedro Sanz.



Aquiles Rigal y Juan Falconí.



Celia del Olmo y Teresa Iglesias.





Andrea Zambrano y Nelly Vinuesa.



José Luis Salazar y Juan Cordovez.



Felipe  
González y  
Francisco  
Varas.



José Hanze, Jack  
Abuhayar y  
Vicente Escala.



Mariana Roldós,  
Silvia Paulson,  
León Roldós,  
Eduardo Mendoza  
y Rafael Roca.



► **01** **EXPRESOGRAMA** ► **FAUNA DE AUSTRALIA**

[illegible]

### ¿Sabías?

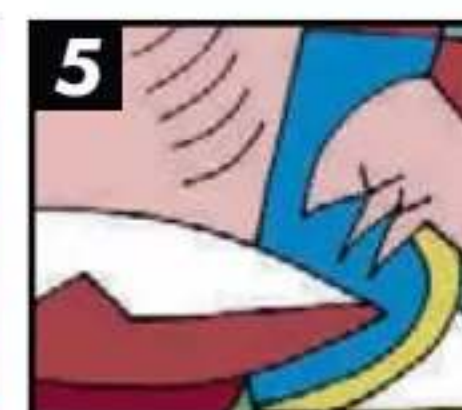
## Diablo de Tasmania

Este pequeño marsupial es conocido por su feroz gruñido y su potente mordida. Desafortunadamente, está en peligro de extinción debido a un cáncer facial contagioso que ha diezariado su población.

## ► **MINIDESAFÍOS** ◀

## 02 INTRUSOS

Descubra los tres fragmentos que no forman parte del cuadro original.



## 03 SUPERMAZE

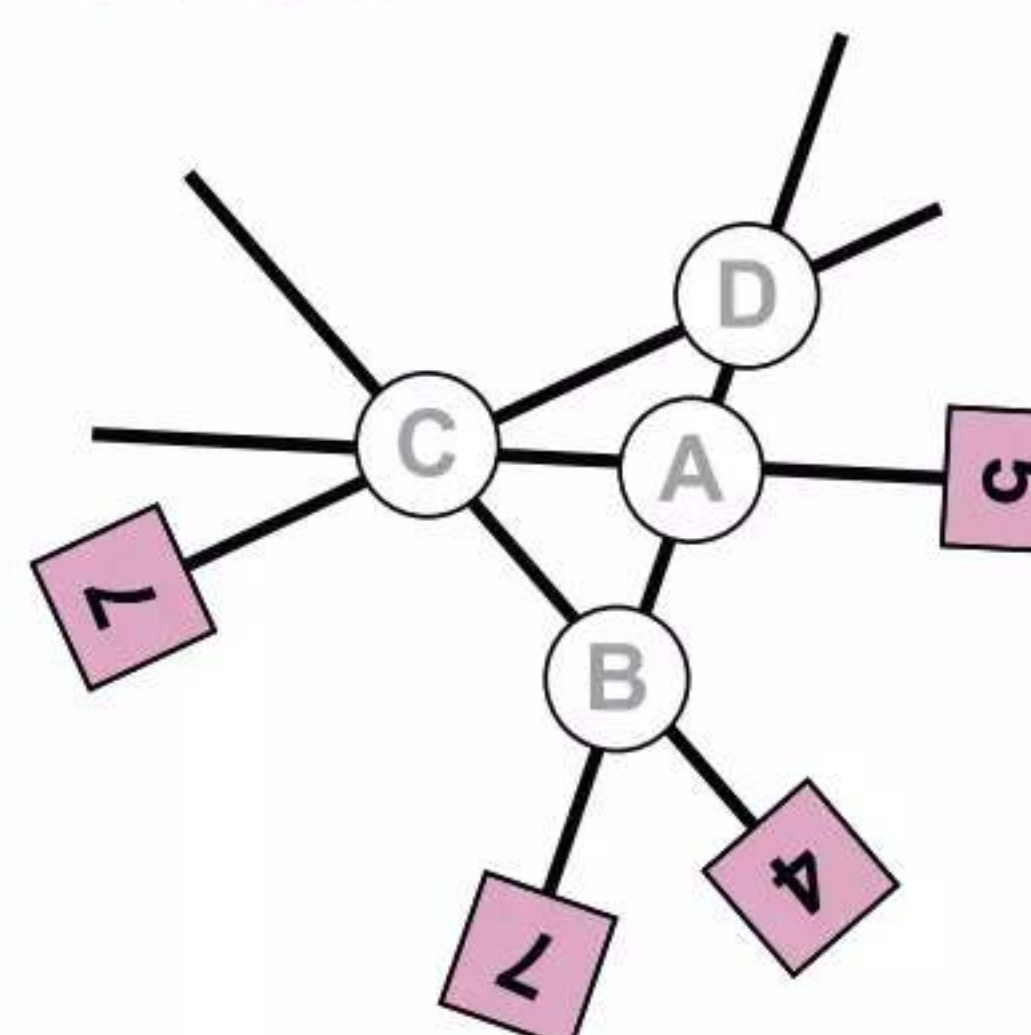
► Encuentre la salida del laberinto.



## ► 04 PINCHO NUMÉRICO

● ● ● ●

Coloque los números del 1 al 4 para que las sumas de los extremos de cada pincho sean correctas.










**pica la lengua**

 Por Ingrid Balseca  
 expresiones@granasa.com.ec

**LUIS ANTONIO RUIZ**
**“NO CREÍA QUE IBA A VOLVER A LA TV”**

Inicialmente llegó como invitado a En contacto. Desde hoy, Luis Antonio Ruiz forma parte de manera oficial de ese espacio de Ecuavisa para hablar de la comunidad junto a su gran amiga Gaby Díaz y Henry Bustamante. “En realidad no tenía pensado volver a la TV porque después de 25 años en ello pensé que mi ciclo había terminado y había que darle paso a las nuevas generaciones, tanto que me concentré en la comunicación en medios alternativos como las redes sociales y la radio. Estaba en el desarrollo de esos proyectos y me iba muy bien cuando me invitaron a formar parte de ese equipo. Después de un proceso minucioso de selección, proyección y adiestramiento sobre la visión del canal, estoy aquí. Es mi oportunidad de volver al contacto con la gente más real y maravillosa”. Además añade que ha sido emocionante reencontrarse con “Gaby Díaz, que ha sido mi principal promotora y guía en este proyecto. En esta nueva etapa de mi vida como comunicador quiero volver para inyectarle esperanzas a la gente. Seguiré desarrollando mis otras actividades, dándole a cada una su espacio y relevancia. Y esto bajo la consigna de servicio a la gente más buena, la gente del barrio”.

Luis Antonio laboró 20 años en Te-

leamazonas, donde estuvo hasta el 2023. Ahí se enteró de que padecía cáncer. Gracias a Dios superó la enfermedad.

Por cierto, está ansioso de reencontrarse con su amiga Denisse Molina, quien vive en Tailandia. “Quiero ver otra vez a Denisse. Hay una amistad muy pendiente, que ahora ha roto las fronteras, distancias y las circunstancias. Y debe retomarse para seguir siendo una buena motivación de vida”. Su colega llegará a Quito el próximo mes.


**NIKKI MACKLIFF**
**LA CANTANTE SORPRENDIÓ CON SU BODA**

Mientras el país estaba pendiente del certamen de Miss Universo Ecuador, la cantante Nikki Mackliff se casaba con su novia, la modelo venezolana Ana Aguilera, el sábado 8 de junio, en Olón. Inició de esta manera una nueva etapa en su vida, junto a familiares y amigos, entre ellos Narcisa de Ruales, Érika Vélez, Cecilia Cascante, Martín Calle y Michela Pincay.

La ganadora de MasterChef Celebrity lució un vestido blanco de encaje y velo largo y en los videos subidos por los invitados en Instagram se apreciaba que se sentía muy feliz. Siempre fue muy reservada con su vida privada. Cuando participó en el reality de cocina sorprendió al hablar por primera vez en televisión sobre su sexualidad. Solo había comentado el tema en el podcast de su amiga Michela Pincay. Aquello ya lo conocían sus cercanos.

Se convirtió en la triunfadora de la primera edición de MasterChef Celebrity el pasado 5 de marzo, tras enfrentarse en la final a Anthonny Swag y Jalal Dubois.


**KARIN BARREIRO**
**“SOLO DIOS PUEDE JUZGAR”**

“Manteniendo el equilibrio en el camino que Dios sabe puede recorrer sobre sus manos, porque no hay nada que Él no pueda ver y solo Él puede juzgar”, dice Karin Barreiro en un post que subió en su cuenta de Instagram, con 1,9 millones de seguidores. La presentadora de BLN atraviesa una delicada situación, ya que su vehículo está involucrado en un accidente de

tránsito ocurrido el domingo 2 de junio en la vía Durán-Yaguachi, que provocó la muerte de una menor.

El lunes 10 volverá al reality del canal Oromar, del cual estuvo ausente porque según dijo en un boletín que publicó en sus redes sociales, “desde el 30 de mayo que me enteré de mi embarazo, no he estado bien de salud y por disposición del médico he estado

impedida de hacer actividades físicas, entre estas manejar”.

En ese mismo comunicado aclaró que ella no conducía el carro implicado en el siniestro.

El programa además cambió de horario. Ya no saldrá a las 22:00 sino a las 19:00 y será la competencia de Combate. Con todo lo ocurrido, los ojos están puestos en BLN.\*